

**CONCLUSIONS de la REUNION DE PROJET DANS LE CADRE
D'UN PROJET EDUCATIF EUROPEEN COMENIUS
Artis-TIC 2011-2013**

Du 17 au 19 Octobre 2011 à l'Institut Emile Gryzon – Anderlecht, Belgique
Des représentants de 3 établissements étaient présents à cette réunion.

Établissement coordonnateur :

INSTITUTION SAINT JOSEPH

207, rue Félix Faure BP 9039 76072 LE HAVRE - FRANCE
Tél. : 02 35 46 51 52 Fax : 02 35 46 55 22
E-Mail : st.jo.le.havre@wanadoo.fr
Site web : <http://www.st-jo.fr>
Visioconférence : IP 217 128 143 116

Madame Emmanuelle Clément Responsable Comenius international@st-jo.fr, Madame Marie-Aude Blondel marieaudeblondel@hotmail.com , Madame Agnès Lefebvre agnes.lefebvre@bbox.fr , Me Anne Boutigny annebroudic@hotmail.com

Établissements partenaires :

KUNGSHOLMENS GYMNASIUM / STOCKHOLMS MUSIKGYMNASIUM

Hantverkargatan 67-69
11292 Stockholm, Suède
Tel: + 46 8 508 38 003
Fax: + 46 8 508 38 001
E-Mail : kminfo@stockholm.se
Site web : <http://www.kungholmensgymnasium.stockholm.se>

Mr Paul Ellis pauellis57@hotmail.com

INSTITUT EMILE GRYZON

1 avenue Emile Gryzon, bâtiment 3
1070 Anderlecht, Belgique
Tel: + 32 526 74 05
E-Mail : ajongen@ceria.be
Site web : www.followme.magusine.net

Monsieur Armand LIETART : armandlietart@skynet.be, Madame Tania Miggianno
taniamiggiano@hotmail.com , Madame Jacqueline Belzac

RÉSUMÉ DES TRAVAUX PROPOSÉS PAR LES DIFFÉRENTES DÉLÉGATIONS

2 langues de communication sont retenues : le français et l'anglais.

1°) Travaux de l'établissement Suédois :

Plusieurs thèmes ont déjà été proposés par les élèves notamment la photographie, la décoration de l'école (mur dédié au projet, casiers...), réalisation de films musicaux, montage d'une pièce de théâtre. En tout premier lieu, des interviews vont être réalisées sur la question « What is art ? », afin de montrer que chacun a une vision différente de l'art.

Outils de communication utilisés: Broadcast internet, website, visual art.

2°) Travaux de l'établissement Belge :

A ce jour 13 élèves sont totalement impliqués dans le projet : 8 s'occupent des reportages vidéo, 5 sont familles d'accueil

Elèves de classe de 5^e (équivalent 1^{ère} en France)

Objectif principal: mieux connaître l'autre

Présentation du logo et choix de celui-ci

2 thèmes principaux vont être abordés au cours du projet :

1°) L'architecture de Bruxelles notamment l'Art nouveau : réalisation de circuits sur le thème en collaboration avec l'office du tourisme

2°) La Wallonie : patrimoine historique charbonnage (mines du bois du casier), activités artistiques

Cours histoire de l'art et géo-touristique de la section tourisme

Reportages photo

Exposition comme produit final

3°) Travaux de l'établissement Français :

Travaux avec 4 niveaux différents : classes de 3^e, 2^e, 1^{ère} et terminale.

Notamment au niveau de la photographie et du graphisme.

Il existe un point commun dans les programmes de 3 niveaux : le XX^e siècle corrélation entre le vêtement féminin et la libération des femmes au XX^e siècle. Défilé de mode, production de textes, création et recherche de costume.

Portrait photographique de 1960 à nos jours, portrait(s) de villes, notion d'identité, mise en scène des portraits. Exposition la 1^{ère} année, édition du carnet de bord de voyage au bout de 2 ans.

Travaux avec des personnes ressources au sein de l'établissement :

Chants en anglais autour de Bob Dylan et Jacques Brel, apprentissage de chants en Suédois

Objectifs : faire chanter toutes les délégations ensemble, et faire une partie du fond musical du défilé de mode.

Théâtre : mise en scène et représentations de diverses scènes d'auteurs du 19^e siècle. Auteurs français, anglais, allemands, belges, suédois...

Mise en place du planning des rencontres prévues au cours du projet en fonction des participants retenus par les agences.

La réunion de fin de 1^{ère} année aura lieu en France au Havre la semaine du 9 au 11 mai 2012

La réunion de lancement de la seconde année de projet se tiendra en Suède à Stockholm début octobre 2012

La réunion finale de présentation de tous les travaux aura lieu en France au Havre en mai 2013.

RÉUNION DU 19/10/2011

- Tour de table Présentation rapide de chaque participant à la réunion.
- Présentation des travaux prévus au cours de cette 1^{ère} année par les élèves participants auprès de Madame Suzy Vercammen chargée de mission Comenius.
- Mise en place du calendrier des activités de l'année : un premier point sur l'état d'avancement des travaux dans chaque pays partenaire sera fait à la mi-décembre puis à la fin mars afin de pouvoir organiser la rencontre et les activités du mois de mai. Un des objectifs principaux est la mobilité d'un maximum d'élèves.
- 6 élèves français se rendront en Belgique en décembre 2011 afin de pouvoir avancer leurs travaux sur les « portraits de ville ».
- Les élèves ont d'ores et déjà échangé leurs coordonnées email et facebook afin de pouvoir avancer leurs travaux de recherche.
- Toutes les informations seront regroupées et diffusées par le coordinateur du projet afin d'être sûr que chacun y accède. Une inscription est en cours sur le portail e-twinning et nous essaierons d'utiliser ce mode de communication pour mener à bien notre projet.

En conclusion, nous souhaitons insister sur le fait que les élèves seront les acteurs du projet, ils seront soutenus et aidés par leurs professeurs et les personnes ressources dans les différents établissements mais ce sont eux qui réaliseront les activités et les produits finaux.